

**24 марта 2020г. Воронежский концертный зал 19-00 16+**

Комедия

## **«Мужчина нарасхват»**

Режиссер: Александр Горбань

**В ролях:**

**Антон Лирник**

**Сергей Писаренко**

**Евгений Никишин**

**Екатерина Гайдученко**

Это простая житейская история, поставленная режиссером Александром Горбанем и предназначенная исключительно для отдыха и смеха, никаких серьезных тем спектакль не затрагивает. Суть сюжета в том, что главная героиня находится в поиске мужчины мечты, однако критерий у нее только один – финансовая обеспеченность будущего мужа. Лучше, конечно, чтобы он был олигархом, но и скромный владелец банка тоже подойдет. Разумеется, мужчина находится, и счастливая красотка, уже собирается отправиться в свадебное путешествие, но тут, как снег на голову, обрушивается известие – принц женат, в браке счастлив, девушке ничего не светит. Героиня расстраивается и собирается жестоко мстить, испортив несостоявшемуся супругу жизнь тем, что оповестит жену о моральном облике мужа.

События наслаиваются друг на друга очень быстро, и смех в зрительном зале не утихает на протяжении всего действия. Фактически, данная постановка – комедия положений, исполненная в классическом варианте.

В спектакле заняты актеры: Антон Лирник, он хорошо известен в качестве резидента Comedy Club. Сергей Писаренко и Евгений Никишин — участники клуба веселых и находчивых, которые давно переросли клуб, стали профессиональными квн-щиками и оформились в талантливый актерский дуэт. Спектакль не обременен театральными канонами. Но в то же время наполнен квн-ской легкостью и живыми диалогами. «Живыми» в смысле доступного, умного, искреннего, самоироничного пересказа своей истории. Поэтому спектакль смотрится легко, слушается с интересом, вспоминается с удовольствием. Тем более что переходный эстрадно-театральный жанр давно существует, востребован и имеет своего зрителя. А комедия и подавно имеет право быть во всех проявлениях, тем более исполненная талантливыми, непредсказуемыми и встречаемыми с восторгом исполнителями. Поэтому «Мужчина нарасхват» — спектакль, достойный интереса и времени.

Продолжительность спектакля 2 часа с одним антрактом.