

ТОВАРИЩ

Комедия в 2-х действиях

Автор проекта и художник-постановщик:
Историк моды **Александр Васильев**
(ведущий программы Модный Приговор)

Спектакль «Товарищ» поставлен по пьесе французского комедиографа Жака Деваля, в Петербург пьесу впервые привез историк моды и телеведущий Александр Васильев. Он же выступил художником по костюмам и декоратором. Для этого спектакля историк моды привез из Парижа из своей собственной коллекции подлинные костюмы 20-х годов. В театральной мастерской заказаны точные копии этих костюмов, которые носят на сцене герои «Товарища».

Великая княжна Татьяна Петровна с мужем вынуждены бежать от большевиков в Париж. Великая княжна ворует артишоки на ужин, а князь носит в кармане носовой платок, вырезанный из единственной белой рубашки. Это особенно странно, и все вокруг, вплоть до министра финансов Франции недоумевают, как можно жить впроголодь, имея на личном счете миллиарды! Чьи это деньги? Кому они в конце концов достанутся? И причем здесь веселая и обаятельная горничная, в которую влюблена вся мужская половина Парижского светского общества? Любовь творит чудеса и главные герои с юмором и легкой самоиронией находят выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций. Но наступает момент, когда от их решения зависит судьба немилосердной родины.

Жак Деваль, автор пьесы, больше известен как журналист. Его пьеса основана на реальных событиях, произошедших во Франции в 20-е годы. Автор описывает историю известного русского генерала Алексея Игнатьева. Спектакль в лучшем своем выражении, легкий, добрый, интеллектуальный и жизнеутверждающий.

В спектакле заняты – **Сергей Барковский, Александра Камчатова, з. а. РФ Нелли Попова, Аркадий Коваль, Юлия Нижельская, з. а. РФ Анатолий Горин, Игорь Головин, Владимир Кочуров, Мария Синяева.**