

Пресс-релиз мероприятия, проводимого АНО «СПб музыкальный театр «Скерцо» во Дворце З. И. Юсуповой (СПб, Литейный пр., 42):

1. Лекция-экскурсия по сохранившимся интерьерам Дворца перед началом спектакля. 2 группы по 30 чел. Обязательно бронирование места по тел. +7 911 243 59 91;
2. Оперетта О. Фельцмана «Здрасьте, я Ваша тётя!»;
3. Выставка изделий ручной работы мастеров Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
4. Весь вечер в одном из залов Дворца работает кафе.

«ЗДРАСЬТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» - оперетта в 2-х действиях.

https://drive.google.com/open?id=0BxJg_JWmRQ59dGJOd3ZVZS1wcig

12+

Жанр: оперетта

Музыка: Оскар Фельцман

Стихи: Роберт Рождественский

Либретто по мотивам пьесы английского драматурга Брандона Томаса «Тётка Чарлея» в переводе Нины Корш.

Сценическая редакция: Галина Тарасова

Постановочная группа:

Режиссёр-постановщик – Галина Тарасова

Художник-постановщик – Борис Анушин

Балетмейстер – Дмитрий Устюжанин

Музыкальный руководитель – Владимир Волков

Звукорежиссёр Татьяна Мельник

Действующие лица и исполнители:

Бабс Баберлей – Роман Анушин

Эрик Чесней – Иван Ерёмин

Чарли Вайкэм – Даниил Белов

Энни Спетлайг – Полина Тихонова

Китти Беден – Елена Белова

Полковник Френсис Чесней – Стэнли Красовицкий

Прокурор Спетлайг – Сергей Рожков

Брассет – Александр Нестеров

Донна Люция – Галина Тарасова

Элла Дилон – Полина Тихонова

Продолжительность: 2 часа 30 минут

На какие только хитрости не идут влюблённые герои, если на их пути стоит преграда! Переодеть приятеля в женское платье и выдать его за тётушку-миллионершу из Бразилии? Пожалуйста! Закрывать глаза на то, что в подложную миллионершу влюбляется собственный отец? А почему бы и

нет? Однако это вовсе не означает, что мнимые и настоящие племянники беспринципны...

В решающий момент, как и положено в «старой доброй оперетте», всё станет на свои места!

История молодого человека, выдавшего себя за вдову-миллионершу, без малого 125 лет! Сочинил ее английский драматург Брендон Томас. Пьеса переведена на многие языки мира и до сих пор ставится в целом ряде стран, неоднократно воплощаясь и на театральных подмостках, и в кинематографе. Секрет её успеха прост: нет ничего смешнее, чем мужчина, переодетый женщиной, который кокетничая и ежеминутно поправляя детали туалета, не забывает при этом браво «тяпнуть» рюмочку.

Герои этой легкой и остроумной музыкальной комедии – студенты. Они еще очень молоды, и, наверное, поэтому самым важным в их жизни становится вовсе не погоня за наследством богатой тетушки из Бразилии, а настоящая, искренняя, вдохновляющая любовь, ради которой они способны на любую безумную авантюру, и которая становится причиной всех событий и происшествий. «Всё из-за любви! Ради любви! Во имя любви!» - говорят молодые герои спектакля Эрик, Чарли и Бабс.

Действие спектакля происходит в Англии. В гости к Чарли собирается приехать тётушка-миллионерша, которую он ни разу в жизни не видел. Приятели решают пригласить девушек, в которых они влюблены, на завтрак по случаю ее приезда. Но от тёти приходит известие о задержке, а благовоспитанные барышни отказываются от свидания без присутствия взрослой леди. Приятелям приходится прибегнуть к помощи друга Бабса, который и сыграет роль так некстати задерживающейся тётушки. И всё было бы хорошо, если бы сначала на вечеринку не прибыл разорившийся отец Эрика, бравый полковник Френсис Чесней, вознамерившийся жениться на вдове-миллионерше, а потом и опекун девушек прокурор Спетлайг, которому также весьма импонирует донна Люция. И, конечно, в разгар событий появляется сама донна Д'Альвадорес с воспитанницей, решившая сделать сюрприз своему племяннику.

Музыка написана известным советским композитором Оскаром Фельцманом. Аранжировки под джазовое ретро, вокальные и хореографические номера в стилистике эстрадного шоу, музыкальные кульминации сюжетно-смысловых эпизодов – все это превращает хрестоматийную постановку в искрометное музыкальное действие.

Внезапные повороты сюжета, яркие характеры дают возможность зрителям с восторгом смотреть, а артистам с наслаждением играть этот спектакль.

Во дворце на Литейном проспекте сохранилась подлинная отделка потрясающей мраморной лестницы, яркий внешний облик, театральный зал начала 20 столетия, интерьеры 19 столетия. Владелица особняка, «звезда первой величины», как ее величали современники, построила свой личный дворец после смерти мужа. О нем говорят: «Дом ваш безукоризненно великолепен... Лестница просто как в сказочном сне!... Это восхитительно, во всем виден ваш редкий вкус... Ах, если бы можно было все это чудесным образом перевезти в Париж, думаю весь город выстроился бы в очередь, чтобы осмотреть ваше чудо!».

Перед спектаклем в 16.30 для зрителей, желающих узнать историю Дворца, будет организована лекция-экскурсия по сохранившимся залам. Вам расскажут историю князей Юсуповых, историю создания Дворца и подробности личной жизни самой княгини. Организовано 2 группы по 30 человек. Стоимость экскурсии не входит в стоимость билета. Билет на экскурсию стоит 500 рублей. Место в группе на экскурсию нужно обязательно забронировать по тел. +7 911 243 59 91. Выкуп билетов на экскурсию будет происходить в 16.00 в вестибюле Дворца З. И. Юсуповой.

А также в антракте вы можете бесплатно посетить Выставку изделий ручной работы мастеров России. Уникальные вещи, созданные мастерами, радуют глаз и восхищают своей оригинальностью. Подарок, купленный на выставке, долго будет согревать своего владельца любовью и нежностью.

В одном из интерьеров Дворца работает уютное кафе, где можно будет скоротать время за чашечкой кофе в приятной компании.

Вечер будет незабываемым!