

Авторская программа курса по изобразительному искусству ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

(Можно также для детей 10-16 лет)

1 занятие – 2 часа. Всего 16 занятий, 32 астрономических часа.

(Одна ступень - 8 занятий. 16 астрономических часов).

Цель курса – познакомиться с основами академического рисунка, научиться построению предметов, овладеть рисованием с натуры как графических, как и живописных постановок.

І СТУПЕНЬ. ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ (Основы рисунка)

1 Занятие.

ЧТО ТАКОЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК?

КОМПОЗИЦИЯ И ПРОПОРЦИИ.

Введение в изобразительное искусство. Важность изучения основ рисунка.

Знакомство с профессиональными карандашами. Композиция и Компоновка.

Композиционный центр. Понятие пропорций, их важность в изобразительном искусстве.

Метод измерения пропорций с помощью вытянутой руки.

Практика: Задание по композиции. Карандаш.

2 Занятие.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. Часть 1.

Понятие перспективы. Линейная и воздушная перспектива. Линия горизонта, точки и линии схода. Знакомство с гипсовыми фигурами. Конструкция предметов.

Практика: Построение куба. Карандаш.

3 Занятие.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. Часть 2.

Практика: Продолжение построение гипсового куба с учетом изученных законов перспективы.

4 Занятие.

ПОСТРОЕНИЕ ЭЛЛИПСОВ

Тренировка пространственного мышления. Осевая линия. Изучаем построение цилиндра, конуса и шара. Учимся строить эллипсы.

Практика: Бытовая композиция из кружки и бутылки. Карандаш/черная гелевая ручка на выбор.

5 Занятие.

ТОНОВОЙ РАЗБОР. Часть 1.

Свет, полутень, тень. Знакомство с видами штриховки. Чем штриховка отличается от тушевки? Передача формы и объема предмета с помощью тона.

Практика: Тоновой разбор изученных гипсовых фигур или бытовой постановки.

Карандаш/черная гелевая ручка

6 Занятие.

ТОНОВОЙ РАЗБОР. Часть 2.

Практика: Продолжение работы в тоне.

7 Занятие.

НАТЮРМОРТ. Часть 1.

Особенности построения ассиметричных предметов.

Практика: Построение и тоновой разбор натюрморта с овощами и фруктами. Материал на выбор.

8 Занятие.

НАТЮРМОРТ. Часть 2.

Практика: Работа с постановкой с бытовыми предметами и овощами. Конструктивное построение. Тоновой разбор. Материал на выбор.

II СТУПЕНЬ. ДЛЯ ПРОДОЛЖАЮЩИХ (Основы живописи)

1 Занятие.

КОЛОРИСТИКА. ЦВЕТОВОЙ КРУГ.

Знакомство с жанром живописи. Виды красок.

Изучение цвета. Основы колористики. Изучение цветового круга по И. Иттону.

Практика: Построение и заполнение цветового круга. Цвета основные, составные, сложные. Основные цветовые сочетания. Понятие цветовой гармонии.

2 Занятие.

НАТЮРМОРТ ГУАШЬЮ. Часть 1 (построение)

Блики, собственные и падающие тени в живописи. Особенности профессиональной работы с гуашью, ее преимущества и недостатки.

Практика: Выполнение конструктивного построения бытового натюрморта.

3 Занятие.

НАТЮРМОРТ ГУАШЬЮ. Часть 2 (выполнение в цвете)

Практика: Выполнение в цвете бытового натюрморта с учетом всех изученных правил.

4 Занятие.

НАТЮРМОРТ АКВАРЕЛЬЮ

Особенности работы с акварелью, преимущества, недостатки. Особенности акварельной бумаги. Учимся техникам «заливка», «лессировка».

Практика: Выполнение акварельной постановки с яблоками.

5 Занятие.

АВТОРСКАЯ РАБОТА

Разработка эскизов, композиционное, цветовое решение творческой композиции по мотивам любимого произведения. Гуашь.

6 Занятие.

КОПИЯ МАСЛОМ Часть 1.

Учимся у мастеров. Анализ живописной картины известного художника а на выбор.

Выполнение карандашного эскиза.

7 Занятие.

КОПИЯ МАСЛОМ Часть 2.

Практика: Продолжение копирования работы известного мастера. Выполнение в цвете.
Знакомство с масляными красками.

8 Занятие.

Практика: КОПИЯ МАСЛОМ Часть 3.

Завершающий этап работы масляными красками. Просмотр. Анализ работ, выполненных за курс.

Стоимость 17 000 р.

16 занятий по 1.5 -2 часа , 2 раза в неделю, в понедельник и вторник

Оплата: нал/безнал

Место: Спартаковская д.2Б

Время занятий: 18.30-20.30

Группа до 10 человек