

**26 февраля 2017 г., начало в 16:00**

**Концерт «Воскресный диалог виртуозов»  
(из цикла «Органье уикенды в Старой Коломне»  
Храм святого Станислава (ул. Союза Печатников, д. 22)**

В этот вечер два признанных виртуоза - «Паганини гобоя» Алексей Балашов и один из самых востребованных органистов нашего времени Даниэль Зарецкий, вступят в Воскресный диалог, представив программу из сочинений Баха, Марчелло и Паскулли. Чарующее звучание гобоя в ансамбле с Королем инструментов – органом, сделают этот вечер незабываемым, передав публике заряд самых чудесных эмоций на долгое время.

**В программе:**

*И.С.Бах Концерт соль-мажор для органа BWV 592*

*И.С.Бах Концерта Фа мажор для гобоя и органа, I часть*

*А.Марчелло Концерт ре минор для гобоя и органа*

*И.С.Бах Две хоральные фантазии для органа*

*И.С.Бах Ария из оркестровой сюиты №3 Ре мажор*

*И.С.Бах Менуэт и шутка из оркестровой сюиты №2 си минор*

*И.С.Бах Хоральная прелюдия*

*А.Паскулли Концертная фантазия на темы из оперы Г.Доницетти  
"Полиуто"*

**Исполнители:**

Лауреат Международных конкурсов Алексей Балашов (гобой, Москва)

Заслуженный артист России Даниэль Зарецкий (орган, Санкт-Петербург )

*Продолжительность концерта – 1 час 20 минут без антракта; рекомендовано для  
всех категорий зрителей старше шести лет (6+)*

\* \* \*



**Алексей Балашов** окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И.Чайковского в 2008 г. (класс гобоя профессора А.Ю. Уткина). После окончания Московской консерватории музыкант учился у таких известных гобоистов, как Франсуа Лелё (Мюнхенская Высшая школа музыки, Германия), Кристиан Шмитт (Штуттгартская Высшая школа музыки, Германия), Алексей Огринчук (Женевская консерватория, Швейцария). С 2010 по 2013 гг. работал артистом Академического симфонического оркестра Московской филармонии под управлением Ю.И. Симонова. В 2013 г. Алексей Балашов был художественным руководителем оркестра Царской Башни. В 2015 г. работал солистом Приморского Театра оперы и балета (ныне Приморская сцена Мариинского театра, г. Владивосток). В настоящее время Алексей руководит Ансамблем солистов «Art Style». Балашов – участник и победитель многих международных конкурсов и фестивалей в России, Германии, Швейцарии и Италии.



Заслуженный артист России **Даниэль Зарецкий** ведет активную концертную деятельность с 1986 года. Выступал почти во всех городах бывшего СССР, где установлены органы, гастролирует практически во всех странах Европы, а также в США, Израиле, Австралии и Южной Америке. Главный консультант ряда проектов по строительству новых органов и реставрации исторических инструментов в России и за рубежом. С 1997 по 2007 год – органист Санкт-Петербургской филармонии. С 2002 по 2007 - доцент Нижегородской консерватории по классу органа, с 2006 года – профессор кафедры органа, клавесина и карильона факультета искусств Санкт-Петербургского Государственного университета, с 2007 г. – доцент кафедры органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории, с 2011 года – заведующий кафедрой органа и клавесина. Даниэль Зарецкий окончил Ленинградскую консерваторию по классам органа (класс народной артистки России профессор Н.И. Оксентян) и фортепиано (класс заслуженного артиста России профессора Э.В. Базанова), а также аспирантуру Казанской консерватории (класс народного артиста России, профессора Р.К.Абдуллина) и Музыкальной Академии им. Я. Сибелиуса в Хельсинки, Финляндия (профессора Юссила). Лауреат Открытого Всероссийского конкурса органистов 1991 г. (I премия), Международного конкурса органистов в Германии, дипломант международных конкурсов органистов в Италии и Финляндии.