

05 февраля 2017 г., начало в 16:00

**Концерт «Per aspera ad astra»
(из цикла «Органье уикенды в Старой Коломне. Ступени мастерства»
Храм святого Станислава (ул. Союза Печатников, д. 22)**



Добрая традиция уикендов - представлять органье классы Санкт-Петербурга, России и Европы во главе с мастером-наставником. Яркие гала- концерты молодых органистов, заканчивающиеся выступлением мастера, неизменно привлекают публику, позволяя ей в течение одного концерта услышать сразу же нескольких музыкантов и открыть для себя новые имена. 5 февраля своим талантом поделится воспитанники известной концертирующей органистки Регины Каменщиковой, преподавателя органного класса Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории.

Программа:

И.С. Бах - Фантазия до минор;
И.С. Бах - Маленькая прелюдия и фуга ми минор;
Аноним - Церковная ария;
И.С. Бах - Маленькая прелюдия и фуга соль мажор;
Б. Марчелло - Adagio ре минор;
И.С. Бах - Хоральная прелюдия Komm, Gott, Schopfer, Heiliger Geist;
Л. Бёльман – Молитва;
Ж.-Г. Ропарц - Интродукция и Allegro moderato;
А. Агабабов – Симфониетта;
Фр. Джеминиани - Сицилиана и Финал;
А. Гусев - Поэма для органа;
Й.Г. Райнбергер - Poco agitato;
О. Линдберг - Adagio и Финал



Исполнители:

Регина Каменщикова и ученики её
органный класса: Анна Валеева, Арина
Соболева, Юлия Грауман, Диана Быстрова,
Римма Качалова, Арсений Гусев

В. Данилевский (скрипка)

* * *

Регина Каменщикова – одна из самых известных исполнительниц советской органной школы, родилась в Риге. Окончила Латвийскую государственную консерваторию по классам фортепиано профессора И.Калныня и органа у профессора Николая Ванадзиня.

Первый сольный концерт в Домском соборе дала в 1975 году. В дальнейшем выступала с сольными программами и в ансамблях с вокалистами, инструменталистами, камерными оркестрами и хоровыми коллективами. В 1979 – 1980 была органисткой Пицундского концертного зала. Окончила аспирантуру Московской консерватории у профессора Леонида Ройзмана в 1983 году. Гастролировала в городах России и многочисленных странах бывшего СССР, а также в Польше. Неоднократно выступала в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии и в зале Академической капеллы. Органисткой записан диск «Русская органная музыка». Концертную деятельность совмещала с работой преподавателя в Музыкальном училище, а затем в Музыкальной академии Латвийской Республики. В 1999 – 2002 годах жила и работала в Таллинне. В настоящее время живет в Санкт-Петербурге. Преподает орган в Средней специальной музыкальной школе Санкт-Петербургской консерватории, активно концертирует.

Продолжительность концерта – 1 час 20 минут без антракта; рекомендовано для всех категорий зрителей старше шести лет (6+)