

**04 февраля 2017 г., начало в 19:00**

**Концерт «На волнах Невы и Рейна»**  
**(из цикла «Органные уикенды в Старой Коломне»**  
**Храм святого Станислава (ул. Союза Печатников, д. 22)**



В необычной и изысканной программе петербургских музыкантов - артиста оркестра Михайловского театра Бориса Баринова (альт) и лауреата международных конкурсов Екатерины Маришкиной (орган), публика перейдет музыкальный мост между двумя великими державами – Россией и Германией. Уже не одно столетие культуры этих двух стран связаны почти неразрывно.

В течение всего одного вечера встретятся Бах и Регер, Кушнарёв и Рахманинов... Принципиально разные сочинения объединяет одно: величие мысли и проникновенность мелодики. Музыканты приглашают отправиться в незабываемое путешествие по волнам Невы и Рейна!

**Программа:**

Бах И.-С. - Хоральная обработка «Kommst du nun, Jesu, vom himmel herunter» BWV 650;

Чайковский П. – Прелюдия (транскрипция для органа);

Бах И.-С. - Соната для виолы да гамба и органа №2, BWV 1028;

Райнбергер Й. - Соната №4, I часть;

Регер М. – Largo (транскрипция для альты и органа);

Верман О. – Andante (транскрипция для альты и органа);

Кушнарёв Х. - Пассакалья фа диез минор;

Рахманинов С. – Элегия (транскрипция для альты и органа);

Щедрин Р. – «В подражание Альбенису» (транскрипция для альты и органа);

Мушель Г. - Токката

### **Исполнители:**

лауреаты международных конкурсов

Екатерина Маришкина (орган),

Борис Баринов (альт)

\* \* \*



**Борис Баринов** (альт) окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классу альты у профессора В. И. Стопичева в 2011. Совершенствовал мастерство в Гентской консерватории (Бельгия) под руководством выдающегося альтиста Михаила Кугеля (2011-2012). Артист оркестра Михайловского театра, с 2012 участник Михайловского струнного квартета. Руководитель и участник BOREALIS-квартета (с 2004). Соорганизатор и участник камерно-инструментального цикла "Musica Britannica. 100 лет британской музыки" (СПб, 2011-2012), органно-инструментального цикла "Завет британского мастера" (при поддержке Фонда Ральфа Воана Уильямса ( The RVW Trust ); СПб, Витебск, Минск, 2012-2013,).

Исполнитель редко звучащих и премьерных сочинений британской и скандинавской музыки для альты (Воан Уильямс, Холст, Карлсен, Форсберг, Шёлд).

Записал несколько сольных и камерных дисков, в том числе с органом Мальтийской капеллы.



**Екатерина Маришкина** – Лауреат и дипломант Всероссийского и международных конкурсов, участник международных фестивалей. Выпускница кафедры органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной консерватории (класс заслуженного артиста России Д.Ф.Зарецкого) и кафедры органа, клавесина и карильона СПбГУ (магистр, класс заслуженного артиста России Д.Ф.Зарецкого, научный руководитель профессор, доктор искусствоведения В.В.Азарова). Принимала участие в мастер-классах ведущих органистов мира, среди которых М.Зандер, Л.Ломанн, Б.Брюндорф, Й.Труммер, Т.Коопман, Х. де ла Рубиа, К.Эннис и др. Проходила стажировку в Германии, Австрии и Нидерландах. Активно участвует в музыкальной жизни Петербурга, выступая на ведущих концертных площадках города: Большой зал Филармонии им.Д.Д.Шостаковича, Государственная Академическая Капелла, Концертный зал Смольного собора, Шереметевский дворец и др. По приглашению государственных филармоний гастролировала в Великом Новгороде, Вологде, Мурманске, Архангельске. Принимала участие в различных концертных программах в Англии, Эстонии, Нидерландах, Швеции, Казахстане, Латвии, Финляндии, Белоруссии. Особое внимание уделяет ансамблевому исполнительству.

С 2007 года выступает в составе Санкт-Петербургского концертного дуэта вместе с заслуженным артистом РФ Марком Таубе (скрипка). Сотрудничает с известными петербургскими музыкантами, среди которых: заслуженный артист России В.Мессерман (виолончель), Б.Баринов (альт) и др. Выступала с оркестрами под управлением А.Васильева, заслуженного артиста России М.Алексеева, народного артиста России А.Винокура, В.Онуфриева (Архангельск), П.Грибанова (Караганда, Казахстан).

*Продолжительность концерта – 1 час 20 минут без антракта; рекомендовано для всех категорий зрителей старше шести лет (6+)*