

## Театр Театральный особняк

### Золушка

по мотивам произведений Братьев Гримм.



Основа сюжета - старинный сказочный мотив о трудолюбивой Золушке, злой мачехе и ленивых сестрах.

Она так хочет попасть на королевский бал, но её не пускают. На помощь бедняжке приходит Добрая фея. Силой волшебства она наделяет Золушку роскошной каретой, чудесным платьем и необыкновенными хрустальными башмачками.....

### Невероятные приключения барона Мюнхгаузена

самая невероятная и правдивая история

Имя Мюнхгаузена давно стало нарицательным, как обозначение человека, рассказывающего невероятные истории. Это, конечно же, самая невероятная история, случившаяся с бароном Мюнхгаузеном в некотором доселе никому неведомом королевстве. Вас ждут удивительные приключения: путешествие на экзотические острова, знакомство с туземцами и пиратами и еще много опасных, но увлекательных поворотов сюжета.



### Кот в сапогах

по мотивам сказки Ш. Перро. Текст Л. Яковлева



Конечно же все знают, что главным персонажем сказки является Кот, и не просто Кот, а говорящий и в сапогах, который поможет своему хозяину найти любовь. Есть в этой сказке персонаж отрицательный - людоед. Людоед, как известно, ест людей, но ведь никто никогда не задумывался почему он это делает, может быть у него просто сущность такая: рад бы не есть, да не может. В нашей сказке Кот поможет и ему - лучшее лекарство от всех недугов и от людоедства тоже - это любовь... Каждый в нашей сказке найдет свою судьбу и даже сам Кот не останется без пары. Мимо такого умного и находчивого Кота, да еще и в сапогах, вряд ли сможет пройти Кошка в сапожках.

Яркая, музыкальная, добрая сказка.

### Сказка о рыбаке и рыбке

по мотивам сказок: А.С. Пушкина и Братьев Гримм

«Жил старик со своею старухой у самого синего моря; жили они в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года...» Каждый с детства помнит эти строки из сказки А. С.Пушкина. А может быть все было совсем не так? Золотая рыбка, вовсе не золотая рыбка, а говорящий заколдованный принц, и старухи не было, а была молодая жена «...Жили они вместе в бедной избушке, у самого моря. Рыбак выходил каждый день к берегу моря и ловил рыбу, — так он и жил, что всё рыбу ловил».



### Тайна Царя Гороха

по мотивам русских народных сказок



Сказочный балаган с музыкой, песнями, шутками и прибаутками.

Тайна Царя Гороха - скоморошьи потехи по мотивам русских народных сказок.

Однажды царь Горох задумал коварство: решил отучить народ от грамоты и повелел своим пугалам гороховым отнять у Умницы-разумницы волшебные буквы, и теперь она не может народ грамоте обучать... Узнав это, Иван-дурак решает помочь бедной девушке и забрать у царя Гороха эти буквы.

Москва, м. Римская, Площадь Ильича улица Библиотечная, дом 23.

телефон: +7(929) 919- 22 -33

## Театр Театральный особняк

### Старший сын

14+

комедия в 2х действиях по пьесе Александра Вампилова



Комедия о том, какими неожиданными, парадоксальными путями обретается любовь. Интрига построена на обмане и вопрос лишь в том, разрушителен ли этот обман или он способен очистить душу, то есть стать тем самым «нас возвышающим обманом», что, конечно, большая редкость, чудо... В спектакле звучат фрагменты «Фантастической симфонии» Берлиоза, который так часто упоминается в пьесе. Первое название этой симфонии – «Эпизод из жизни артиста». И то и другое название подходят для нашей истории, а необыкновенная красота эталона романтической музыки передаёт скрытую пружину романтики пьесы и уводит от обманчивой приземлённости. Итак, действие происходит в предместье...

### Калхас (Лебединая песня)

14+

по одноименной пьесе А.П. Чехова

Ночь... Сцена провинциального театр. Артист – Василий Васильевич Светловидов, проснувшись во хмелю после своего бенефиса, оказался в темноте опустевшей сцены. Сцена – волшебное место – на ней оживают воспоминания давно минувших лет и мечты, не случившиеся в жизни. Его «лебединая песня» – размышление о самом себе. И в этом размышлении есть и покаяние за «зарытый талант» и осознание пройденности жизненного пути и многое другое! «Зарыл я талант, опошлил и изломал свой язык, потерял образ и подобие... Не чувствовал раньше, но сегодня... когда проснулся, поглядел назад, а за мною 68 лет. Только сейчас увидел старость! Спета песня! Спета песня!» Вроде бы все очень просто... Но театр таит в себе много загадок...



### Костик

16+

Драма по пьесе М. Огневой



Пьеса повествует о событиях драматических, даже трагических: мать и девушка парня, пропавшего без вести, проживают свои чувства то вместе, то против друг друга, есть место горьким обвинениям, в этих сложных отношениях постепенно проступают детали судьбы каждой, от которых картина все более усложняется, приобретает разные оттенки. Маленький театр рассказывает о судьбах маленьких обычных людей, а в душе зрителя просыпается спрятанное в быту сочувствие чужому горю.

### Инна

16+

Драма по пьесе А. Слаповского

Этот спектакль о современной России и жизни в ней, о той жизни, которая может быть для кого-то проходит мимо, а для кого-то становится реальностью. Можно ли остаться собой и быть свободным, находясь в сером замкнутом пространстве? Что на самом деле лишает свободы - тюремные стены вокруг или внутренняя тюрьма, выйти из которой куда сложнее, потому что в ней нет условно-досрочного и побег невозможен...



### Скачущие к морю

16+

Пластический спектакль по пьесе Д.М.Синга



"Скачущие к морю" Джон Миллингтон Синг... Спектакль - лаборатория, спектакль - эксперимент, спектакль - сновидение, спектакль - ОТРАЖЕНИЕ. Отражение текста, отражение сюжета, отражение смыслов..... ОТРАЖЕНИЕ и разнообразные пути его сценического воплощения... театр слова и театр жеста, театр метафора и театр аллегория, ритуальный театр и радио-театр, театр драматический и театр пластический...

### А зори здесь тихие

16+

по повести Бориса Васильева

Спектакль о мире, где нет ничего святого. Здесь правят жестокость и абсурд. Мужчины стреляют в женщин, губится все прекрасное. В этих жерновах гибнет материнство и женственность...

Перед глазами как наяву встают Рита Осянина, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич и их боевой брат Федот Евграфыч...

Живую, проникновенную историю, без лжи и фальши – вот, что вы увидите, придя на спектакль «А зори здесь тихие».



### Фанатки

14+

трагикомедия по пьесе Р.Белецкого

Трагикомедия по пьесе современного драматурга и сценариста Родиона Белецкого затрагивает достаточно специфическую и одновременно интересную тему взаимоотношений в современном мире — связь кумиром и его фанатами.

Перед зрителями, благодаря подчеркнутой эмоциональности и трагикомичности происходящего, разворачиваются динамичная и одновременно очень личная внутренняя трагедия фаната, который не может воссоединиться со своим кумиром на уровне чувств и переживаний.

По сути, в популярном певце Космонавте и его фанатках каждый из зрителей может узнать себя, так как главная проблема их взаимоотношений заключается в том, что никто из них не может выбраться из своей «раковины».



Москва, м. Римская, Площадь Ильича улица Библиотечная, дом 23.

телефон: +7(929) 919- 22 -33

08 Суббота

начало в  
13.00 и 15.00



4+

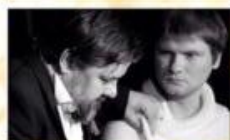
## Тайна Царя Гороха

по мотивам русских народных сказок

08 Суббота

28 Пятница

начало в 19.00



14+

## ПРЕМЬЕРА!!!! Старший сын

комедия в 2х действиях по пьесе Александра Вампилова

14 Пятница

начало в 19.00



14+

## Калхас (Лебединая песня)

по одноименной пьесе А.П. Чехова

15 Суббота

начало в  
13.00 и 15.00



4+

## Сказка о рыбаке и рыбке

по произведениям А.С. Пушкина и братьев Гримм

16 Воскресенье

начало в 19.00



16+

## ПРЕМЬЕРА!!!! А зори здесь тихие

по повести Бориса Васильева

19 Среда

начало в 19.00



16+

## ПРЕМЬЕРА!!!! Инна

Драма по пьесе А. Слаповского

22 Суббота

начало в  
13.00 и 15.00



5+

## Золушка

по мотивам произведений Братьев Гримм

22 Суббота

начало в 19.00



16+

## Костик

Драма по пьесе М. Огневой

29 Суббота

начало в  
13.00 и 15.00



5+

## Кот в сапогах

по мотивам сказки Ш. Перро

30 Воскресенье

начало в 19.00



14+

## Фанатки

трагикомедия по пьесе Р. Белецкого

Москва, м. Римская, Площадь Ильича улица Библиотечная, дом 23.

телефон: +7(929) 919- 22 -33