

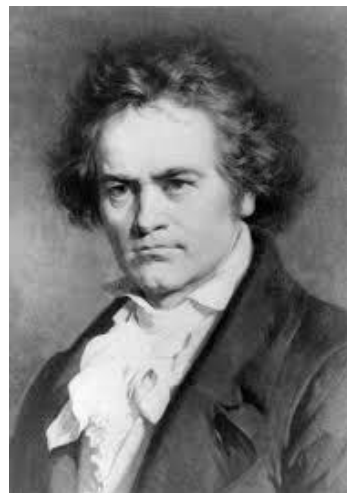
29 июля 2016 г., 19.00

Белый зал Шереметевского дворца (Музей Музыки), наб. реки Фонтанки, 34

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ «КЛАССИКИ ВО ДВОРЦЕ»

29 июля компания IMAYS приглашает в Белый зал Дворца Шереметевых на вечер музыки блистательного венского классика — Людвига ван Бетховена. В исполнении Молодёжного симфонического оркестра Санкт-Петербурга прозвучит Седьмая симфония и Концерт для скрипки с оркестром, солировать в котором будет лауреат международных конкурсов Мария Лазарева.

Концерт для скрипки ре мажор – единственное произведение Бетховена в этом жанре, скорее всего потому, что сам он был виртуозным пианистом, а музыку мыслил симфоническими масштабами. Возможно по этой причине концерт, написанный скорее по дружбе и, как говорят, наспех (партитуру композитор дописывал чуть ли не перед началом исполнения), не снискал популярности после первого исполнения. Вторую жизнь ему подарил великий Йозеф Иоахим, после исполнения которого (дирижировал Феликс Мендельсон) концерт прочно вошёл в сонм великих – впрочем, а этом сонме к тому времени уже давно закрепился и сам Бетховен.



Что же до Седьмой симфонии, так её сам композитор называл одним из лучших своих сочинений. Действительно, она получилась самой жизнерадостной, лёгкой и раскованной бетховенской симфонией, настроение которой прыгает и кружится по всему залу, никого не оставляя равнодушным.

Мария Лазарева (р. 1984г.) - окончила музыкальный лицей имени Гнесиных (2002, класс профессора В. Рабея и Т. Казанской) и Московскую государственную консерваторию имени Чайковского (2007, класс профессора А. Богданяна). С 2007 по 2009 гг. Мария стажировалась в Германии в классе профессора А. Бройнингера. Сольный дебют скрипачки состоялся в 1995 на сцене Московской консерватории вместе с Московским камерным ансамблем «Экселенте» (под руководством проф. Е. Непало). За годы совместной деятельности с ансамблем было сыграно большое количество музыки разнообразных стилей, записано несколько компакт-дисков. Мария Лазарева регулярно выступает с сольными концертами в Германии, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Японии. Мария Лазарева сочетает свою концертную деятельность с педагогической практикой в Англо-Американской школе по классу скрипки и ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.

Программа:

Бетховен - *Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор. 61*

Бетховен – *Симфония №7 ля мажор, ор. 92*

Исполнители:

Лауреат международных конкурсов **Мария Лазарева** (скрипка)

Молодёжный симфонический оркестр Санкт-Петербурга

(художественный руководитель и главный дирижёр – **Мигран Агаджанян**)

Дирижер – **Александр Гойхман** (Государственный камерный музыкальный театр Санкт-Петербург Опера)

Продолжительность концерта: 1 час 30 минут. Концерт пройдет с одним антрактом.

Ограничений по возрасту нет. Концерт рекомендован для широкой слушательской аудитории старше шести лет (6+).