

Мужской камерный хор «БЛАГОЗВОННИЦА»

Дата: **15 мая 2016 г. в 18:00**

Место: **Муз. Театр им. Загурского**

Заказ билетов: **34-21-31, 670 -330, 914 -914**



Мужской камерный хор «Благовозвонница» был создан в 1997 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II при храме Спаса Нерукотворного Образа Заиконоспасского монастыря города Москвы.

Художественным руководителем и регентом хора является игумен Петр (Афанасьев), наместник Заиконоспасского ставропигиального мужского монастыря.

Великое слово, звучащее в песне, отзывается в сердце слушателя радостью или слезами умиления, оно никогда не оставляет равнодушным – и хор существует для того, чтобы нести такое слово людям.

Целью творчества певческого коллектива является сообщение слушателям Слова Божия. Как подобранные мастером кусочки стекла витража при едином мощном освещении являют цельный образ Нетварного Света, так изначально продуманное решение художественной задачи и композиции выступления раскрывается в ярком, никогда не забываемом исполнении хора, с материнской любовью пробуждающем душу-

христианку.

Замысел о несении слова христианской проповеди через развитие русской певческой культуры основан на том историческом факте, что светская классическая музыка и хоровая школа являются преемницами лучших традиций церковного пения. Знаменитые основатели и художественные руководители прославленных хоров были воспитанниками Синодального хора, известных церковных капелл, наследие которых и легло в основание школы хорового пения советского периода. Многие великолепные по мелодии и гармонии произведения отечественных композиторов являются творческими переработками вариаций церковных гласов. И поэтому неспроста пение хором «Благовонница» народных песен, старинных песен Отечественной войны 1812 года и песен Великой Отечественной войны устремляет слушателя к своим истокам – церковному пению, а душу призывает обратиться к своему Творцу – Христу Спасителю. Творчество хора основывается на глубоко усвоенной регентом и вокалистами певческой культуре – ведь в своё время все они учились у таких выдающихся отечественных хормейстеров, как Александр Васильевич Свешников, Клавдий Борисович Птица, Владислав Геннадьевич Соколов, Вадим Анатольевич Судаков.

Вместе с тем благозвучное пение требует большого труда. Созидание коллектива началось некогда с поиска вокалистов, и сегодня в хоре поют только профессиональные певчие высочайшего уровня. Многие солисты и хормейстер Евгений Васильевич Коротеев являются заслуженными артистами России. Участники «Благовонницы» входят в труппы известнейших музыкальных театров Москвы, включая Большой театр, Новую оперу, Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Стремление передать опыт умопостигаемой гармонии звучащего слова, постоянное оттачивание мастерства исполнения являются условием творческой жизни хора «Благовонница».

Труд певчих, совместно продолжающийся уже 15 лет, приносит обильные плоды. Сегодня в репертуаре коллектива более трёхсот произведений в оригинальной обработке. Основу составляют лучшие церковные образцы духовного пения, русские народные песни и старинные романсы, песни советских, российских композиторов.

«Благовонница» поёт как в известнейших концертных залах: в Патриарших Палатах и Оружейной палате Московского Кремля, в Большом и Рахманиновском залах Московской Государственной консерватории, в Колонном зале Дома Союзов, так и на камерных сценах. При этом концерты хора нередко являются благотворительными.

Кроме того, певчие постоянно участвуют в богослужениях в московских храмах.

Неоднократно хор пел за Патриаршими и архиерейскими богослужениями в Москве и других городах России. Одно из важных выступлений хора состоялось при подписании Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской Православной Церковью Московского Патриархата в 2007 году.

Отдельно следует сказать о том, что «Благовонница» путешествует по зарубежным странам. За последние несколько лет хор совершил паломничество на Святую Землю, посещал арабские государства Ближнего Востока, многие страны Западной Европы – например, Францию, Италию, Швейцарию, и государства ближнего зарубежья. Во всех этих странах хор выступал с благотворительными концертами перед местными жителями

и нашими соотечественниками, а также участвовал в богослужениях у величайших святынь христианского мира.

Хор неоднократно давал концерты по личному приглашению Президента России Владимира Владимировича Путина, выступал перед главами различных зарубежных государств и на сессиях международных организаций.

Записи произведений хора звучат на радио, часть из них была выпущена на аудиокассетах и CD-дисках.

Конечно, нас, живущих в XXI веке и многое повидавших, нелегко удивить. Однако любой человек, слышавший «Благозвонницу», помнит, что их пение дарит радость, будоражит ум, воспаляет сердце, согревает душу и побуждает к покаянию.

ТОРОПИТЕСЬ- КОЛИЧЕСТВО БИЛЕТОВ ОГРАНИЧЕНО!