

Основы рисунка и живописи

Курс «Основы рисунка и живописи» рассчитан на всех желающих. Он предназначен как для слушателей, готовящихся к поступлению на профессиональные курсы дизайна, так и для людей, не заинтересованных в последующем профильном образовании.

Данный курс является эффективным средством познания действительности, одновременно помогающим развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других видов психических процессов.

Обучение основам рисунка и живописи предполагается только на практических занятиях.

На занятиях курса учащиеся приобретают знания по линейной перспективе, знакомятся с методикой и приемами работы карандашом, мягкими материалами, способами пространственного изображения предметов на плоскости. Длительные рисунки перемежаются короткими заданиями, построенными на изучении композиции, усилении выразительности рисунка. Объектами рисунка являются бытовые предметы, геометрические тела, композиции и натюрморты из этих предметов.

РИСУНОК НЕПОДВИЖНОЙ НАТУРЫ

Пространство и свет. Техника кьяроскуро. Пропорции.

Фактура. Графические приемы. Эскизы фактурных предметов. Выполнение фроттажа.

Элементарные формы. Три способа создания объема.

Предметы в пространстве. Рисование непрерывной линией. Тон и атмосфера.

АБСТРАКТНЫЙ РИСУНОК.

Поиск формы.

Формы с плоскими гранями.

Три основные объемные формы.

Наброски композиции из основных форм.

Абстрактный натюрморт.

Абстрактный портрет человека.

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЦВЕТОВ.

Техника акварели, гуаши.

Задание формы линией.

Изображение складок, подмалевков.

Передача яркости с помощью пассировки.

Передача бархатистой поверхности с помощью ватных тампонов.

Растяжка.

ПЕЙЗАЖНЫЙ РИСУНОК

Фактура пейзажа.

Эскиз природных объектов крупным планом.

Городской пейзаж.

Природный пейзаж.

РИСУНОК ЖИВОЙ НАТУРЫ.

Рисование непрерывной линией.

Силуэтный рисунок.

Поза. Моделирование.

Падающие тени.

Вытянутый тон. Дополнительный тон.

Анализ позы и формы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Длительный рисунок натюрморта, пейзажа, живой природы.

Объем курса – 40 академических часов