

Программа обучения по чтению и письму

В нашей школе обучение чтению дошколят, не умеющих читать, проводится в игровой форме по методике Н.А.Зайцева, а читающие дети совершенствуют свои навыки, используя букварь «Быстро читаем» Белолипецкого С.А., книги для чтения Узоровой О.В., Нефедовой Е.А., стихи и сказки народов мира. Николай Александрович Зайцев, педагог, ведущий специалист НОУ ДО «Методики Н. Зайцева», автор известных методических пособий по обучению чтению, математике, грамматике русского и английского языков. Богатый опыт работы с детьми привел его к созданию собственной методики по обучению детей чтению, которую можно применять уже с двух лет.

Пособия Н. А. Зайцева, начавшие выходить с 1989 года, становятся популярнее год от года. Автором созданы новые методики обучения, которые принципиально отличаются от традиционных более высокой эффективностью, не допускают перегрузок и обеспечивают охрану здоровья учащихся.

Методики Н. А. Зайцева эффективны благодаря системному представлению материала, движению от конкретного к абстрактному, адресации ко всем сенсорным каналам, а также устранению обездвиженности и физической закрепощенности, неизбежной при работе в сидячем положении. Коррекционный потенциал программ позволяет использовать их при работе с детьми с отклонениями в развитии.

Уже давно замечено, что младенец, пытающийся сказать первые слова, никогда не произносит раздельно буквы, чтобы потом соединить их в слоги.

Как пишет сам Н.А. Зайцев: «Складовой принцип обучения чтению с помощью звучащих кубиков адекватен нейрофизиологической свободе, т.е. свободе, при которой ребенок, как начинающий музыкант, по своей инициативе ведет творческий поиск нужных ему звуков-нот, извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует». Звучащие кубики Зайцева — это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество.

Как же выглядят кубики Зайцева? Кубики Зайцева — это набор кубиков разного размера и цвета, на грани которых нанесены склады. Склад — это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Например: М-МА-МО-МУ-МЫ-МЭ. Кубики со складами склеивают и наполняют разным содержимым: деревянными палочками (для кубиков с глухими звуками), металлическими крышечками (для «звонких» кубиков), бубенчиками или колокольчиками (для кубиков с гласными звуками).

В результате кубики отличаются: по звучанию; цвету: «золотые» (желтые) — для складов с гласными, «железные» (серые) — для звонких складов, «деревянные» (коричневые) — для глухих складов, белые-зеленые — для знаков препинания, один «железно-дерево-бело-зеленый»; по размеру: большие и большие двойные, как бы склеенные — для твёрдых складов, маленькие, и маленькие двойные — для мягких складов. На наших занятиях используются таблицы со складами и аудиозаписи по чтению.

У детей не портится осанка, поскольку им не надо подолгу сидеть; не портится зрение, поскольку буквы размещаются на кубиках с ребром 5–6 см, а большие таблицы размещаются на стене на уровне выше глаз ребенка: изучаются таблицы, стоя или в движении, взгляд не фиксируется надолго.

Второй основополагающий принцип методики Н.А. Зайцева при обучении чтению заключается в том, чтобы давать ребенку сразу весь объем, который ему предстоит освоить. Весь материал, компактно выраженный, Зайцев помещает в свои таблицы, которые на занятии размещаются на стене. Дети на занятиях видят сразу все склады, читают их и прописывают на таблицах и в рабочих тетрадях.

Таким образом, метод кубиков и таблиц Зайцева затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную и тактильную. На занятиях в школе Дошколята дети поют, прыгают, играют, хлопают в ладоши и так, в игровой форме, выучиваются читать.