

«Прощание в июне» (16+)

Лирическая комедия.

Спектакль «Прощание в июне» поставлен по пьесе одного из самых знаменитых драматургов советской эпохи Александра Вампилова. 60-е годы XX века. Безымянный городок безбрежного СССР. Окончен последний курс университета - пора прощаться. Их соединял родной город и 5 лет учебы, вместе они переживали свою первую любовь и первую ненависть, вместе прогуливали лекции, вместе пили водку. Выручали и подставляли друг друга, ссорились и мирились. Вся жизнь была впереди, весь мир был у ног. Жанровое определение пьесы – комедия, но сложившаяся в спектакле ситуацию можно было бы назвать «комедией размышлений». Юность, жизнерадостная и беззаботная, вынуждена решать «взрослые» проблемы, но делает это со свойственной ей наивностью и непосредственностью.

Продолжительность - 2 часа (с антрактом)

Спектакль идёт на русском языке.

«Двенадцатая ночь, или Что угодно» (12+)

На Большой сцене Национального театра Карелии состоится премьера спектакля по пьесе Уильяма Шекспира «**Двенадцатая ночь, или Что угодно**». Эта популярная комедия, полная шуток и тонкой игры слов, по праву считается самой легкой и изысканной пьесой английского барда. Действие происходит в выдуманной стране Иллирии, где все мечтают о любви, но, как часто бывает, влюбляются совсем не в того, кто готов ответить взаимностью. Близнецы, брат и сестра, терпят кораблекрушение, они уверены в гибели друг друга, но оба оказываются в Иллирии и своим появлением наводят путаницу в умах местных обитателей. Череда переодеваний, любовных признаний и нелепых дуэлей в итоге приведет героев к неожиданному счастью. Постановка Национального театра Карелии обещает стать яркой и зрелищной «костюмной» комедией в духе старинного шекспировского театра. Спектакль поставлен главным режиссером Национального театра Карелии Андреем Дежоновым, художники – Никита Сазонов и Мария Лукка (Санкт-Петербург). В главных ролях – ведущие артисты театра.

«Ольга» (16+)

Большая сцена Национального театра Карелии

Режиссер – Линас Зайкаускас (Литва)

Художник – Маргарита Зайкаускиене (Литва)

В главных ролях: заслуженная артистка России, народная артистка Карелии Виено Кеттунен и заслуженный артист Карелии Александр Куйкка.

Пьеса «Ольга», написанная в 1995 году современным финским драматургом Лаурой Руохонен, стала в свое время настоящим событием в финской драматургии и в европейской драматургии в целом. Эта история странной любви двух одиноких сердец, пожилой женщины и мелкого ворышки, потрясла зрителей своей искренностью.

Ольга – одинокая старая женщина, которую все используют в своих интересах. Так же решил поначалу действовать и беспутный молодой мужчина по имени Рундис. Чуждая условностей Ольга поражает Рундуса и ставит под сомнение все принципы, которыми он жил до сих пор. Выразительно, трогательно, без лишней сентиментальности и фривольности рассказывается о том, как два одиноких загнанных человека обретают друг друга.

Спектакль выходного дня для семейного просмотра

«Аленький цветочек» (6+)

Спектакль создан при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации в рамках Программы государственной и общественной поддержки театра для детей и подростков под патронатом Президента Российской Федерации

Популярная сказка приобретает на театральной сцене новое звучание, но не теряет при этом свою чарующую и волшебную силу. Непривычный современному зрителю старинный русский язык «Аленького цветочка» Сергея Аксакова поменялся на простой и доступный язык рифм – Национальный театр Карелии поставил сказку в стихах. Парчовые кафтаны и

длиннополые сарафаны сменились на яркие и сказочные костюмы, а волшебный лес и дворец Чудовища расцвел под лучами видеопрокторов.

Сказка как будто оказалась вне конкретного времени и пространства, события происходят и не в прошлом и не в будущем, а скорее в области воображения. Но несмотря ни на что, эта все та же, любимая и волшебная история, в которой папа обещал исполнить заветные желания своих любимых дочерей, и пусть сложно, через испытания, но они сбылись, и Настенька нашла свою любовь. Аленький цветочек – это самый настоящий персонаж, уже не представитель флоры, а сама любовь, некий магический шар, полный чудесной энергии, способной соединить влюбленных.

Спектакль «Аленький цветочек» создан специально для семейного просмотра – несколько забытой сегодня традиции походов в Театр всей семьей.

«Песни синего неба» (12+)

Драма простых людей в нечеловеческих условиях бессмысленной вражды. Русский военнопленный и дочка хозяина финского хутора неожиданно влюбляются друг в друга, но их счастье слишком хрупко. Они не виноваты в том, что сама история развела их по разные стороны баррикад. Им приходится бороться не столько с тяготами войны, сколько с непониманием и озлобленностью окружающих.

Продолжительность спектакля – 2 часа 50 минут (с антрактом).

Спектакль идёт на русском и финском языках с синхронным переводом.

"А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ" (12+)

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» - особое произведение о войне. О той войне, которую мы никогда не представляем, произносится это слово. В нем нет голода и бомбежек, массовых атак и мужественных героев.

Но есть чарующая гладь карельской ламбушки, вековые сосны со скалами, пять красивых девушек... и пять страшных смертей. Противоестественность происходящего, красота и жестокость, несовместимость женского начала и войны стали основой спектакля, рассказывающего о реальных событиях 1942 года.

" ШАМПАНСКОГО!!! ШАМПАНСКОГО!!!" (12+)

Водевили – это отдельный пласт творчества Чехова-драматурга, непревзойденного мастера «малых форм». Пьеса построена на взаимоотношениях мужчины и женщины, которые во все времена говорят на разных языках и в попытке объясниться в любви приходят к одному большому недоразумению. Но как во все времена финалом любовных сражений станет свадьба под брызги шампанского. Спектакль идет на малой сцене.

«ХАОС» (18+)

Что бывает, когда женщина ведет себя «по-мужски»? Это смешно, комично или выглядит вызывающе? Чаще всего подобное поведение сопровождается термином «эмансипация», но пьеса известного финского драматурга Мики Мюллюахо не про эмансипированных женщин. Это абсурдная трагедия об обычных женщинах в эпоху глобализации.

Главные героини «Хаоса» Эмми, Юлия и София – журналист, психотерапевт и учительница. Они лучшие подруги, живут в городе, встречаются в кафе. Им под сорок. Работа, дети, брак. Как у миллиона других женщин. Только один вопрос – как они живут по-настоящему? Если вспомнить довольно обширный ряд комедий, то центральное место в них зачастую занимают именно сцены переодевания – мужчин в женщин. И весь зал смеется. А сколько вы видели комедий, где женщина переодевается в мужчину? Почему так сложилось?

В ролях – заслуженная артистка Карелии Ольга Портретова, Александра Анискина, Наталья Алатало.

ПРЕМЬЕРА

А.П. Чехов

«ТРИ СЕСТРЫ»

11 и 12 апреля в 18.00

Национальный театр Карелии в Год Литературы представит первую премьеру 2015 года – спектакль «Три сестры», в постановке главного режиссера театра Андрея Дежонова. Пьеса Чехова уже более ста лет не

сходит со сцен как российских, так и зарубежных театров. Задуманная как комедия, пьеса «Три сестры» завоевала мир, как одна из самых пронзительных драм, не теряющих свою остроту в разные эпохи.

Русская классика в «классическом» прочтении и в атмосфере северного модерна. Время действия – 1910-е годы, семья Прозоровых живет далеко от Москвы и даже не в России – местом действия стала Финляндия. Мир сестер, хрупкий и беспомощный, рушится под воздействием победительной и крайне жизнеспособной силы мещанской простоты. Вдали от Родины, оторванные от корней, сестры не могут быть сильными и не могут защитить свой дом, который постепенно разрушается. Все ищут спасение в любви, но даже чувства не могут здесь реализоваться – сестры оказываются в замкнутом круге мыслей, эмоций, действий, – одно колесо жизни на троих. Трагедия не только женщин, но трагедия поколений людей, неприспособленных к прагматичному и во многом примитивному существованию.

Режиссер – Андрей Дежонов

Художник – Наталья Дружкова

Композитор – Владислав Панченко

Хореограф – Олег Щукарев

Продолжительность – 3 часа (с антрактом)

Спектакль идет на русском языке.