

Конаково и район: чем заняться, что посмотреть

<http://welcometver.ru/places/konakovo>

<http://vk.com/welcome2tver>

<https://www.facebook.com/welcometver>

<http://www.pinterest.com/welcometver/>

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ	ОПИСАНИЕ	КАК ДОБРАТЬСЯ
Храм Рождества Богородицы	построен в конце XIV в. великим князем Михаилом Александровичем Тверским, являлся соборным храмом удельного Вертязинского княжества. Учёные пришли к выводу, что он сооружён в 1380-х гг. В ходе реставрации 1970-х гг. в подклете найдены уникальные фрески XV в., хранящиеся теперь в музеях Твери и Москвы.	с. Городня, что в 35 км к юго-востоку от Твери, на высоком правом берегу Волги. Село Городня расположено на шоссе Москва - Санкт-Петербург.
Ильинский храм	<p>построен в 1775 г. в с. Селихове. Это была деревянная одноэтажная церковь во имя пророка Илии с приделом во имя Николая Чудотворца. Вместо неё в 1812 г. на новом месте началось строительство каменной церкви с тем же престолом.</p> <p>Замес на яйцах Деталь, характерная для строительства храмов в те времена: замес делался на яйцах, их собирали по 100 штук с каждого двора всех девяти приходских деревень.</p> <p>Историческая справка В 1775 г. в с. Селихове была построена деревянная одноэтажная церковь во имя пророка Илии с приделом во имя Николая Чудотворца.</p> <p>Вместо неё в 1812 г. на новом месте началось строительство каменной церкви с тем же престолом. Авторами проекта были архитекторы И. Шарлемань и К. Трофимов. Площадка под строительство храма была освящена 2 августа 1812 г. 21 августа 1815 г. в новом храме состоялась первая литургия. В церкви имелась метрическая опись с 1780 г., исповедальная – с 1824 г. До 1821 г. в храме был один престол – Ильинский. Полностью строительство завершилось в 1831 г. и 6 июня корчевским протоиереем Иоанном Хохловым он был освящён. Два</p>	Село Селихово находится в 4 км к югу от г. Конаково. Из Конакова в Селихово ведёт асфальтированная дорога.

боковых придела пристроены позднее: с левой стороны трапезной – во имя святителя Николая Чудотворца – 25 мая 1841 г., с правой – в честь Покрова Пресвятой Богородицы – 1 октября 1844 г. В храме был установлен шестиярусный иконостас с вызолоченной резьбой.

В 1833 г. была сооружена колокольня из трех ярусов, из которых верхний, цилиндрический, был прорезан восемью полукруглыми арками и увенчан шпилем. По данным 1846 г., из пяти колоколов самый большой – в 196 пудов – был «лит на церковное иждивение в Москве мастером Тимофеем Кирилловым».

В 1840-х гг. при церкви открылась одна из первых в уезде церковно-приходских школ. В 1877 г. для школы было построено новое двухэтажное здание с тремя классами, а с 1893 г. при школе открылась народная читальня.

Начиная с 1923 г., настоятеля храма священномученика протоиерея Арсения Троицкого трижды арестовывали и ссылали, а в 1937 г. расстреляли на подмосковном полигоне НКВД в Бутове. После последнего ареста отца Арсения богослужения в храме не было два года, но всё-таки он не закрывался. В 1936 г. распоряжением властей были сняты золотые ризы с икон, а в 1937 г. сброшен колокол. Власти объяснили народу, что колокол будет переплавлен на танки. Потом власти собирались взрывать церковь, но священник Вениамин Голосов и прихожане её отстояли. Вскоре отца Вениамина и инокиню-псаломщицу Александру арестовали и сослали в Сибирь, а матушка священника сошла с ума.

На начало XXI в. к Ильинской церкви было приписаны также два других храма: конаковская церковь святых благоверных князей Михаила Тверского и Анны Кашинской и церковь Казанской иконы Божией Матери в пос. Игуменка.

Архитектура храма характерна для своего времени. Он пятикупольный, с алтарной апсидой, приделом и колокольней, которая завершается высоким шпилем с крестом. Основная часть храма – двухъярусная, в основе нижней находится четверик, завершающийся со всех сторон фронтонами. С южной и северной сторон храма основная поверхность стены четверика расчленена пилястрами, соединёнными между собой горизонтальным

	<p>трёхступенчатым поясом. На стене между пилястрами расположены четыре сферических оконных проёма, обрамлённых рельефным ступенчатым сферическим поясом. С восточной стороны к четверику примыкает более низкая апсида Ильинского алтаря, завершающаяся полусферической крышей.</p> <p>Над четвериком возвышается восьмерик. В его верхней части расположены прямоугольные оконные ниши, обрамлённые рельефным ступенчатым поясом. Отсутствие архитектурных излишеств делает восьмерик цельным и обобщённым. Восьмерик завершается сферической крышей, увенчанной пятью барабанами с луковидными куполами, завершающимися ажурными крестами.</p> <p>По бокам от средней части два придела – Никольский и Покровский. Оба одноярусные, в плане представляют собой заоваленный прямоугольник. В оформлении боковых фасадов наиболее выделяются оконные проёмы с лопатистыми завершениями, углублёнными внутрь. На пологой сферической крыше придела расположены изящные барабаны с небольшими куполами.</p> <p>Приделы завершаются пристроенной к ним высокой трёхъярусной колокольней. Нижний её ярус – мощный четверик с двумя входными нишами прямоугольной формы – завершается резным ступенчатым карнизом. На нижний поставлен ещё один четверик со сквозными арочными нишами на каждой из четырёх сторон, они обрамлены пилястрами, соединёнными между собой горизонтальными ступенчатыми поясами. Он завершается, как и основной четверик храма, резными рельефными фронтонами, что образует единство всего архитектурного убранства церкви. Над вторым ярусом расположена круглая звонница. В ней восемь сквозных арочных ниш, завершённых сферической кровлей, которую венчает игольчатый шпиль с крестом.</p>	
<p>Храмовый комплекс в с. Завидово кроме церкви Успения Божией Матери и церкви Святой Живоначальной Троицы, включает в себя три музея:</p>	<p>Музейный комплекс В Завидовском храмовом комплексе – три музея. В верхней части колокольни – музей-усадьба XIX-XX веков, предназначенный для паломников, желающих потрапезничать в интерьере русской избы. Здесь же проводятся традиционные Рождественские встречи, на которые съезжаются дети с разных концов тверской земли.</p> <p>Музей народных промыслов размещён в воскресной школе.</p>	<p>Село Завидово находится в 75 км от Твери в сторону Москвы. Оно расположено на шоссе Москва - Санкт-Петербург (федеральная трасса М 10).</p>

музей-усадьба XIX-XX веков,
музей народных промыслов и
краеведческий музей.

В нём представлены изделия из бересты, игрушки, лён, золотное шитьё, конаковский фаянс. В коридоре перед входом в музей в стеклянных витринах – коллекция дореволюционных открыток, в основном рождественской и пасхальной тематики, из коллекции отца Валерия.

Краеведческий музей знакомит посетителей с богатой историей села Завидова.

На территории Завидовского сельского прихода находится резиденция Президента России «Русь», поэтому глава нашего государства бывает на службе в храме.

Николай Чудотворец

В 1781 году после обхода селений с иконой Николая Чудотворца из Успенского храма села Завидова прекратилась эпидемия холеры.

Историческая справка

В летописях упоминается под 1128 годом новгородский посадник Завид Дмитриевич, который, по предположениям историков, мог являться основателем села Завидова.

Жители Завидова использовали положение на большой дороге во благо себе, развивали промыслы, торговали. Этот главный российский путь с XV века обслуживался завидовскими ямщиками.

Под 1656 годом в письменных источниках впервые упомянута Успенская церковь в селе Завидово как вотчина Архангельского собора в Московском Кремле. В 1709 году, при Петре Первом, на её месте была отстроена каменная Успенская церковь. Действующий ныне Успенский храм перестроен в первой половине XVIII века. В 1853 году разобрали первоначальную трапезную и колокольню, а на её месте построили новую трапезную. Тогда же кардинально переделали декор фасадов старого храма. По окончании реконструкции, 21 марта 1873 года, храм Успения Божией Матери в Завидове был освящён. Известно имя его строителя, руководителя артели, – Фёдор Тихонов. Об этом сообщает хранящийся и сейчас в храме памятный знак.

Помимо главного престола, Успенского, в храме имеется придел, освящённый в честь Архистратига Михаила. В его алтаре над престолом была установлена сень, перенесённая сюда из закрытой для служб Троицкой

церкви. На табличке написано: «Под сей сенью стояло тело в Бозе почившего государя императора Александра I в день февраля 1826 года». Александр I скончался в Таганроге, а когда тело его перевозили в Петербург, была сделана остановка в с. Завидово. В храме прошла траурная панихида.

Ещё ранее, 28 апреля 1767 года, «поцеловала православный крест у священника в селе Завидове» императрица Екатерина II, совершавшая путешествие по России.

А надпись на чудотворной иконе святителя Николая Чудотворца гласит: «Образ сей сооружён в 1872 г. доброхотными пожертвователями в память принесения из г. Волоколамска чудотворной иконы святителя и чудотворца Николая во время губительной болезни холеры, которая по обходе всех селений с иконою с 26 августа по 7 сентября 1871 г. прекратилась». Из поколения в поколение передают местные жители рассказы об этой страшной эпидемии и чудесном избавлении от неё.

В 1915 году в Успенском храме села Завидова работали над академическим восстановлением интерьера петербургские художники. Капитальный ремонт храма был закончен в 1968 году, и 21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, храм был освящён. В 1991 году обновили алтарь в Успенском приделе, а во всём храме провели косметический ремонт.

В 1990-2000-е годы удалось восстановить весь храмовый комплекс, в который входят церковь Успения Божией Матери, освящённая в середине XVIII века церковь Святой Живоначальной Троицы, заново возведённая колокольня и созданный настоятелем Успенского храма протоиереем Валерием Ильиным единственный в России Музей церковной археологии.

На первый престольный праздник, Троицу, в июне 2004 года в обновленный Троицкий храм приезжал патриарх Московский и всея Руси Алексей II и отслужил молебен, по окончании которого поблагодарил всех, кто внёс свою лепту в благородное дело: представителей благотворительного фонда, попечителем которого является бывший председатель Совета Министров СССР Николай Рыжков, архиепископа Тверского и Кашинского

	<p>Виктора, главу города Твери Владимира Бабичева, строителей, священников. В общественный фонд по восстановлению завидовского комплекса храмов вошли известные люди страны: Геннадий Селезнёв, Евгений Примаков, Сергей Степашин, председатель Российского таможенного комитета Михаил Ванин. Во время визита патриарх Алексей II вручил настоятелю храма протоиерею Валерию Ильину награду Русской Православной Церкви – орден Святого преподобного Андрея Рублёва.</p>	
<p style="text-align: center;">Конаковский краеведческий музей</p>	<p>познакомит туристов с историей края. Особенностью музея являются представленные почти во всех разделах изделия из фаянса, начиная от фабрики Ауэрбаха первой половины IX в. и кончая современностью. Главное – энтузиазм! Музей создавался силами энтузиастов, в основном пенсионеров. Через уличные комитеты Совет музея обратился к населению с просьбой передать в музей предметы домашней утвари, одежду, орудия труда, товары народных промыслов, представляющие интерес для истории.</p> <p>Расширение музея началось с 1982 г. с приездом в Конаково В.Д. Трубина, который, имея опыт музейной работы, возглавил Совет музея. Он объездил весь Конаковский район, сфотографировал достопримечательности, отпечатал крупноформатные фотографии. В музее была организована и открыта для посещения выставка из 80 снимков памятников истории и культуры. Этим было положено начало работы музея. Историческая справка Организационное решение о создании городского музея было принято исполкомом Конаковского горсовета в 1979 г. Им же при поддержке горкома КПСС под музей была выделена двухкомнатная квартира в доме № 11 на ул. Энергетиков.</p> <p>В 1984 г. музей был открыт, и уже в первый год его посетили 2600 человек. Фонд музея пополнился материалами затопленного города Корчевы. Жители прежней Корчевы традиционно ездили в то время на катере в определённый день на свою родину. Именно при их участии была составлена карта-схема городского хозяйства Корчевы и улиц с расположенными на них домами и</p>	<p style="text-align: center;">Заказ экскурсий: (48242) 4-14-49. Ежедневно с 11.00 до 17.00, кроме понедельника и вторника. Стоимость билета: полный – 20 руб., школьники, студенты, пенсионеры – 10 руб., иностранные граждане – 75 руб., инвалиды, участники ВОВ, военнослужащие срочной службы, дети-сироты – бесплатно.</p>

	<p>указанием владельцев.</p> <p>Музей получил отдельное помещение, а в 1988 г. ему было присвоено звание народного. Одновременно было принято решение преобразовать народный музей в филиал Калининского (Тверского) государственного объединённого музея.</p> <p>Интерес посетителей вызывают археологические находки из памятников каменного века, эпохи бронзы, раннего железного века, из древнерусского города Вертязина (нынешнее село Городня).</p> <p>Портреты, документы, письма свидетельствуют о связи с краем А.Д. Меньшикова, декабристов И.Я. Якушкина и Я.Н. Толстого, поэтов А.И. Полежаева, И.А. Шишкова и других. Особый раздел посвящен г. Корчеве. Экспонаты отражают его историю, начиная от первого упоминания и до затопления водами Иваньковского водохранилища. Богат материал о сооружении Иваньковского водохранилища. Экспозиция о Карачарове рассказывает о художнике Г.Г. Гагарине.</p> <p>Экспозиция музея открывается разделом, посвящённым природе края, содержит его физико-географическую характеристику, сведения о природных объектах. Здесь – красочная карта района, образцы почв и полезных ископаемых, фотографии ландшафтов и заповедных территорий.</p> <p>Эпоха бронзы представлена находками из Тургиновского могильника фатьяновской культуры: глиняными сосудами, каменными топорами, кремнёвыми орудиями труда и оружием. Материалы из археологических исследований курганных могильников деревень Загорье, Заборье, Глинники и селищ характеризуют культуру населения края в древнерусское время. Орудия труда, бытовые вещи, украшения из железа, бронзы и стекла, кости позволяют не только рассказать о занятиях населения, реконструировать мужской и женский костюмы, но и частично восстановить элементы духовной жизни, прежде всего погребальный обряд.</p> <p>О развитии края в период позднего феодализма свидетельствуют копии уникальных документов, хранящихся в центральных архивах страны, портреты,</p>	
--	--	--

	<p>книги, связанные с именами выдающихся людей, имевших непосредственное отношение к его истории в это время. В экспозиции можно увидеть карту путешествия императрицы Екатерины II по Волге, с которым связано первое письменное упоминание села Карчева. Особенностью музея являются представленные почти во всех разделах изделия из фаянса, начиная от фабрики Ауэрбаха первой половины IX в. и кончая современностью. Показаны бытовые вещи, копии медальонов графа Ф. Толстого, посвящённых Отечественной войне 1812 года. В экспозиции, посвященной периоду капитализма, находятся предметы крестьянского труда и быта второй половины XIX - начала XX в.</p>	
<p>Дом И.С. Соколова-Микитова</p>	<p>Мемориальный комплекс писателя. Четверть века жизнь Ивана Сергеевича Соколова-Микитова была связана с селением Карачарово в Конаковском районе. В октябре 1951 г. писатель побывал у родственников, приобрел сруб и начал строить свой «карачаровский» домик.</p> <p>Карачаровские мемуары</p> <p>В карачаровский период Соколов-Микитов часто обращался к мемуарному жанру. Здесь были написаны «Автобиографические заметки», «Свидания с детством». Книга воспоминаний «Давние встречи», которую автор писал до последнего дня, содержит портретные очерки писателей М. Горького, И. Бунина, А. Куприна, М. Пришвина, К. Федина, А. Грина, А. Твардовского, полярного исследователя П. Свирненко, художника и учёного Н. Пинегина и других.</p> <p>Известные люди</p> <p>Иван Сергеевич Соколов-Микитов, Александр Трифонович Твардовский, Константин Александрович Федин, Виктор Платонович Некрасов, Владимир Алексеевич Солоухин</p> <p>Историческая справка</p> <p>Четверть века жизнь Ивана Сергеевича Соколова-Микитова была связана с селением Карачарово в Конаковском районе. В октябре 1951 г. писатель побывал у родственников, приобрел сруб и начал строить свой «карачаровский» домик.</p> <p>С лета 1952 г. Соколов-Микитов проводил в Карачарове большую часть года. Здесь Иван Сергеевич работал над книгами «Детство» (1953), «На тёплой земле» (1954), «Звуки земли» (1962), «Карачаровские записи» (1968) и другие. В книге «У святых источников» (1969) он пишет: «С</p>	<p>Карачарово находится в 75 километрах от Твери и 120 километрах от Москвы.</p> <p>Из Твери – на автобусе: до Конакова, далее рейсовым автобусом до Карачарова.</p> <p>Из Москвы – на электропоезде: с Ленинградского вокзала до ст. «Конаково ГРЭС», далее рейсовым автобусом до Карачарова;</p> <p>Из Москвы – на автобусе: от ст. метро «Войковская» до Конакова, далее рейсовым автобусом до Карачарова.</p>

	<p>охотничьим ружьём за плечами я обошёл ближние лесные уголья, путешествовал в лодке по Волге. Мне удалось побывать в глухих местах Оршанского леса, на Петровских озёрах, куда не всякий год может проникнуть неопытный человек. Я знакомился с молодыми и старыми людьми, слушал их рассказы, любовался природой. Живя в Карачарове, написал несколько небольших рассказов, в которых изображена близкая моему сердцу родная природа».</p> <p>В областном литературно-художественном сборнике «Родной край» были опубликованы новые главы повести «Детство». Писатель был членом редколлегии сборника. В областном книжном издательстве выходили его книги «Первая охота» (1953), «Листопадничек» (1955), «Рассказы о Родине» (1956) и др.</p> <p>В этом доме бывали писатели А. Твардовский, В. Некрасов, К. Федин, В. Солоухин, журналисты, художники.</p> <p>В 1981 г. на «карачаровском» домике была установлена мемориальная доска.</p> <p>Решением правительства России «карачаровский домик» с окружающими его садом и хозяйственными постройками будет мемориальным комплексом писателя. Планируется, что сюда будут приезжать литераторы, проводить творческие встречи и симпозиумы. Сам дом станет музеем, и с его окон снимут, наконец, решётки, которых раньше здесь не было.</p>	
<p>Музей "Конаковский фаянс"</p>	<p>Первый музей в Тверской области, который полностью посвящен сохранению уникальной продукции некогда известного на всю страну Конаковского фаянсового завода. Весь спектр</p> <p>Экспозиция музея насчитывает более 300 экспонатов. Фонд музея значительно больше, поэтому экспозиция будет периодически обновляться. Здесь представлены и отдельные предметы – кувшины, чашки, салфетницы, – и целые сервизы, и скульптурные изображения людей и животных. Каждый из экспонатов – настоящее произведение искусства. В основе экспозиции – частная коллекция, которая будет полностью передана государству.</p> <p>В запасниках Тверского государственного объединенного</p>	<p>Музей находится в центре г. Конаково в здании Конаковской межпоселенческой библиотеки (2-й этаж). Заказ экскурсий по тел.: (48242) 4-24-40, 4-44-20. Часы работы музея: с 10.00 до 18.00 ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Стоимость билета: взрослый – 50 руб., детский – 20 руб., льготный (пенсионерам и инвалидам) – 20 руб.</p>

	<p>музея, в ведении которого находится краеведческий музей «Конаковский фаянс», находятся не менее 7000 единиц хранения экспонатов, относящихся к Конаковскому фаянсовому заводу, а в запасниках Тверской областной картинной галереи таких экспонатов не менее 12000.</p> <p>Целевые группы Работники образования, культуры, науки; учащиеся и студенты, творческие люди.</p> <p>Историческая справка Данный музей – первый в Тверской области, который полностью посвящен сохранению уникальной продукции некогда известного на всю страну Конаковского фаянсового завода.</p> <p>Конаковский фаянсовый завод – одно из старейших предприятий фарфорово-фаянсовой промышленности, основанное в 1809 г. Ф.-Х. Бриннером в с. Кузнецово Тверской губернии (ныне – г. Конаково Тверской области).</p> <p>Сначала дела завода шли в гору, он славился своей высококачественной продукцией. Вскоре его выкупил аптекарь А.Я. Ауэрбах (1796-1846). Фабрика стала получать заказы от императорской фамилии. После смерти А.Я. Ауэрбаха его наследники не смогли вести дела фирмы удачно. Они попытались модернизировать производство, вложили в это большие деньги и прогорели.</p> <p>Российский промышленник и предприниматель конца XIX – начала XX в., владелец Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий Матвей Сидорович Кузнецов выкупил этот завод в 1870 г. Кузнецов в своё время был практически монополистом по производству фаянса и фарфора (помимо Конаковского фаянсового завода в его товарищество входило ещё 7 заводов). Продукция была самая разная – от сантехники до сервисов. Кузнецовский фарфор был настоящим символом качества.</p> <p>После революции завод был национализирован и поставлял свою продукцию в 35 стран мира! 8 сентября 1923 г. заводу присваивается имя М.И. Калинина, а в 1929 г. с. Кузнецово было переименовано в Конаково.</p> <p>Конаковский фаянс славился своим техническим и художественным качеством и неоднократно отмечался наградами международных выставок. В активе завода – «Гран-При» Всемирной Парижской выставки 1937 г.,</p>	
--	--	--

	<p>серебряная медаль Всемирной Брюссельской выставки 1958 г., медали международных выставок керамики 1962 и 1973 гг., золотая медаль международной выставки 1984 г. в г. Пловдиве.</p> <p>Сегодня завод практически не функционирует. В нескольких кабинетах трудится лишь небольшая группа энтузиастов, преданных своему делу, изготавливающая изделия из последнего оставшегося сырья.</p> <p>Уникальная история и атмосфера предприятия и его печальная судьба подвигли инициаторов на создание Музея Конаковского фаянса. Вероятно, это единственная возможность сохранить память об уникальном предприятии и настоящих профессионалах, которые создавали здесь удивительной красоты изделия.</p>	
<p style="text-align: center;">Корчева</p>	<p>Уездный центр Тверской губернии, затопленный при строительстве плотины Иваньковского водохранилища в 1937 г. Жители Корчевы были переселены в город Конаково, бывшее село Кузнецово Корчевского уезда. От Корчевы осталось одно здание, ныне Дом рыбака.</p> <p>Дома старой Корчевы</p> <p>В данный момент на незатопленной территории сохранилось кладбище с заросшими остатками фундамента Казанской церкви и одно каменное здание – дом купцов Рождественских начала XX века. До наших дней дошли материальные свидетельства старой Корчевы: ее дома, перевезенные в Конаково, ныне расположенные по улице Свободы от старой больницы до конца улицы, а также по Первомайской улице. Выделяются они необычной для этих мест архитектурой, характерной для небольших уездных городов второй половины XIX века.</p> <p>Известные люди</p> <p>Востоковед, исследователь Владимир Фёдорович Минорский, физик Вадим Леонидович Левшин, врач, депутат Государственной думы Российской империи Николай Фёдорович Николаевский, писательница Татьяна Петровна Пассек (урожд. Кучина)</p> <p>Историческая справка</p> <p>Корчева – город в Тверской губернии, уездный центр, затопленный при строительстве плотины Иваньковского водохранилища около современного г. Дубна и канала Москва-Волга в 1937 г. Жители были переселены в город Конаково, бывшее село Кузнецово Корчевского уезда.</p>	<p>Город Корчева, затопленный при строительстве плотины Иваньковского водохранилища, располагался примерно в 12 км ниже современного г. Конаково по течению Волги, на правом её берегу. Достигнуть места, где он когда-то находился, теперь можно только водном транспорте – вниз по Иваньковскому водохранилищу от Конакова.</p>

	<p>Находился на высоком правом берегу Волги по обе стороны впадающей в неё реки Корчевки. Он упоминается как село в писцовых книгах Московского государства 1540-х гг.: «...село Карачево, а в нём церковь Воскресенье Христово». По сведениям тверских писцовых книг 1627-1628 гг., Корчева входила в вотчину тверского архиепископа. После 1764 г. село стало принадлежать ведомству Коллегии экономии.</p> <p>По сведениям на 1863 г., число жителей составляло 3317 человек. В Корчеве было 410 дворов, из них 26 – с каменными домами, 3 каменные церкви, 41 лавка, 3 гостиницы, 2 трактира, 4 постоянных двора, 2 училища, больница. В 1861 г. в городе насчитывалось несколько небольших промышленных заведений: паточный завод, пивоваренный, два пряничных и два кирпичных завода. По переписи населения 1897 г., в Корчеве насчитывалось 2400 жителей, в 1913 г. – 2518, в 1923 г. – 2353 жителя.</p> <p>В 1922 г. Корчева стала безуездным городом и была отнесена к Кимрскому уезду. В 1927 г. был образован Конаковский район, в который вошла большая часть бывшего Корчевского уезда, в том числе город Корчева. В 1932 г. принимается решение о строительстве канала Москва - Волга, в результате которого город попадал в зону затопления. В результате он был полностью разобран – до брёвнышка и кирпичика, его храмы взорваны, жители переселены в Конаково и другие города и сёла.</p> <p>В данный момент на незатопленной территории сохранилось кладбище с заросшими остатками фундамента Казанской церкви и одно-единственное каменное здание – дом купцов Рождественских, типичный представитель архитектурного стиля городской застройки начала XX в.</p> <p>О Корчеве http://viktorovich-s.livejournal.com/5474.html</p>	
--	--	--