

The «Jaani kirik»
concert hall

Lutheran Church of St. John



«Яани кирик»
концертный зал

Лютеранская церковь Св. Иоанна

Цикл концертов «GAUDEAMUS»

Дебюты молодых талантов в «Яани кирик»

представляет

15 ноября
Начало в 14.00

Творческая мастерская
цикл концертов кафедры
концертмейстерского мастерства
Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

**РОМАНСЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ
ЦИКЛЫ & ОПУСЫ**

В программе вокальные циклы
Н. Римского-Корсакова,
А. Рубинштейна, С. Рахманинова,
С. Прокофьева, Г. Свиридова

Исполняют
Заслуженная артистка Мордовии
Елена Япарова (сопрано)
Юлия Симонова (сопрано)
Мария Злобина (сопрано)
Анастасия Михалевская (меццо-сопрано)
Мила Шкиртиль (меццо-сопрано)
Елена Попова (меццо-сопрано)

студенты
фортепианного факультета Санкт-Петербургской
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова:
Светлана Меланчук, Ника Мельникова,
Алексей Вяхирев, Станислав Чигадаев,
Артур Церр, Сергей Пчелин

«Gaudeamus»
дебюты молодых талантов

БИЛЕТЫ В КАССЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «ЯАНИ КИРИК»
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ 710 84 46
WWW.JAANIKIRIK.RU

Декабристов, 54А

15 ноября, 14.00

Романсы русских композиторов ЦИКЛЫ & ОПУСЫ

Популярные и редкие циклы романсов XIX-XX вв. в исполнении ярких певиц Санкт-Петербурга и мастеров концертмейстерского дела: концерт - мастерская в «Яани кирик»...

Этот концерт проходит под знаком «Gaudeamus», а значит, знакомит гостей «Яни кирик» с молодыми звездами мира музыки, которые уже сегодня завоевывают престижные награды и смело заявляют о своем профессионализме, а завтра покорят лучшие сцены мира и определяют направление развития академического исполнительства.

Многим знакомо таинственное обаяние русского и советского романса, то удивительное слияние поэзии и музыки, которое присутствует разве что в этом жанре. Но придя на вечер камерных вокальных сочинений, слушатели в основном любят голоса исполнителей. Этот же концерт, а точнее – творческая мастерская, создан для того, чтобы привлечь внимание к не менее важному участнику камерного концерта – концертмейстеру. Услышать выступление ярких певцов петербургской школы в сопровождении пианистов – мастеров концертмейстерского дела, а также узнать (из комментариев ведущего), в чем сложности и прелести дуэтного исполнительства, сможет каждый, кто придет в субботу днем в гостеприимный зал «Яни кирик».

Чем вообще интересен и важен концертмейстер? Это слово в буквальном переводе с немецкого означает «мастер концерта». Действительно, как бы красив ни был тембр голоса певца, сколь велико ни было бы его артистическое обаяние, истинных высот интерпретации вокального сочинения он может достичь лишь в дуэте с «мастером концерта», пианистом. Как свита делает короля, так и пианист является неотъемлемой, равноправной и равновеликой частью этого дуэта, открывая слушателю всю красоту положенного на музыку слова, помогая своим аккомпанементом (скорее даже, позволяя, т.е. не мешая) голосу проявить все грани заложенных в музыке эмоций.

Предстоящий вечер посвящен русскому классическому романсу XIX-XX веков. Изюминка программы в том, что на концерте будут представлены не просто отдельные романсы, а целостные вокальные циклы композиторов, часто объединенные единой темой или родственные по стилистике. Наряду с хорошо известными и любимыми слушателем сочинениями XIX века, многое наверняка для кого-то прозвучит впервые и расширит представление об одном из самых любимых, живучих и популярных в России жанров.

Концерт подготовлен студентами и преподавателями кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории.

Концерт рекомендован для посещения детям от 6-ти лет.

Стоимость билетов – 100 рублей

Билеты в кассе концертного зала и театральных кассах города.

Справки по телефону 710-84-46