

## Описание спектаклей

### 1. «Эй, ты, здравствуй!» по комедии Г. Мамлина.

Это история о первой любви двух подростков, двух молодых сердец, уже готовых на взрослые поступки.

Действие происходит в курортном городке, где всё располагает к романтике: лето, солнце, теплое море... Но все не просто. Герои сталкиваются с проблемой расслоения общества: она (Маша) из деревни, а он (Валера) – городской. Да еще у ребят разные взгляды на жизнь, любовь...

Всё действие сопровождается забавной пантомимой, которая олицетворяет фантазии Валеры.

Действуют: В. Зейде, А. Платонов.

Пантомима: О. Цветкова, К. Кротова, О. Бурмистрова, А. Петров.

Постановщик пантомимы: А. Петров.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час.

### 2. «С бубном и гитарой» музыкальный вечер в цыганском стиле.

Цыганский музыкальный вечер в двух отделениях.

Звенят бубны, перебираются струны гитары, поют и пляшут прекрасные цыганки - это арт-кабаре в цыганском стиле «С бубном и гитарой»

Широко и вольно звучат на русской земле песни странного кочевого народа, берут за душу цыганско-русские романсы – и никто не скучает за столиками арт-кабаре в стиле «ром», подпевая и танцуя вместе с актерами Театра Драматических Импровизаций, на целый вечер перевоплотившихся в «цыганок» и «цыган». «Не нарушая тишины», звучат гитары, поет скрипка и два часа дирижирует хором и ведет за собой солистов режиссер и хоревоод – «старый цыган» Павел Подервянский.

Поют актеры театра: Е. Балашова, Е. Булычев, В. Бабайцева, Д. Лебедев, А. Плакина, Ю. Перлова, П. Подервянский.

Скрипка - Михаил Ужегов.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля - 2 часа.

3. **«Мы выбираем, нас выбирают»** рассказы о любви и нелюбви по рассказам В. Токаревой, В. Распутина.

Спектакль литературной гостиной Театра Драматических Импровизаций. Меньше чем за час вы услышите и увидите три разные истории, объединенные лишь возрастом героев. Для вас в исполнении актеров театра прозвучат трогательные рассказы о становлении личностей, о хрупком подростковом счастье и горе.

Монологи о любви и нелюбви переплетаются в спектакле с музыкой Шопена.

Судьбы девчонок, стоящих на пороге жизни, делающих свои первые самостоятельные выборы, пройдут перед вами и заставят задуматься.

Действуют: В. Зейде, Ф. Баличев, Е. Балашова, М. Серегина, В. Бабайцева.

Режиссер - Павел ПОДЕРВЯНСКИЙ

Продолжительность спектакля - 1 час.

4. **«Игра воображения»** по комедии Э. Брагинского.

Две истории под одним названием: истории, в которых героини идут ва-банк в игре за собственное счастье. Что это - блеф или холодный расчет? Это - воображение, которое не подвластно никакой логике.

Включите воображение и начните игру. Игру, в которой человеческие отношения строятся самым невероятным образом. Игру, где люди верят тому, что в реальности никогда для них значения не

имело. И, может быть, тогда забытый курортный роман окажется самым важным событием в жизни, а в пустом аквариуме вы увидите двух людей, стремящихся навстречу друг другу.

В обоих случаях происходит чудо, и воображаемое становится реальным. Лирические комедии Э.Брагинского не оставят вас равнодушными, ведь игра воображения ведется за счастье, к которому все мы стремимся.

Действуют: М. Рак, П. Фролова, К. Пилипенко, Д. Лебедев, А. Резцов, О. Цветкова, С. Смирнов, А. Семикрас, В. Бабайцева, В. Брегман, В. Чупров и др.

Режиссер – Павел Подервянский.

#### 5. «Кот в сапогах для детей!»

Эта старая добрая сказка началась с того, как поделили наследство сыновья старого мельника. Старшему сыну досталась мельница, среднему осел, а младшему кот... Но не просто кот, а кот в сапогах!

Плутшке-коту совсем не просто на службе у Жака-провансала: тот влюбился в принцессу и хочет на ней жениться. А к принцессе сватается страшный людоед! Впрочем, это Коту в сапогах нипочем: он всех обведет вокруг коготка.

В ролях: А.Петров, А. Резцов, М. Серегина, Ф. Баличев, С. Смирнов и другие.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля - 1 час.

#### 6. «Дульсенея» по пьесе А. Володина.

В душе каждой женщины живет мечта о герое, благородном рыцаре, Дон Кихоте...

История начинается спустя годы после смерти Дон-Кихота, который стал легендой. Но какова была дальнейшая судьба его верного оруженосца, а главное — Дамы его сердца Дульсинеи Тобосской? Актеры театра предлагают свою версию этих событий — столь же фантастическую, сколь и реальную, при этом не забывая ни на минуту, что мир спасет любовь.

Действуют: П. Фролова, А. Резцов, В. Пампура, С. Смирнов, Е. Викторова, С. Глухов, Д. Семенов, О. Цветкова.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля - 1 час 30 минут.

#### 7. «Доходное место» по комедии А.Н. Островского.

Жадов, бывший студент-идеалист, а ныне - чиновник, женится на бедной Полине. Но та не желает бедствовать под лекции о добродетели, а хочет жить роскошно - по примеру сестры и ее мужа - взяточника Белогубова.

Сможет ли Жадов переступить через себя, что он выберет - жизнь по совести или семейную жизнь без забот?

Играют: Ф. Баличев, П. Фролова, М. Четина, Е. Викторова, С. Глухов, С. Смирнов, В. Брегман, Л. Тригубенко и др.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля - 1 час 30 мин.

#### 8. «Свидание в предместье» по пьесе А. Вампилова

Двое молодых людей опоздали на электричку и в поисках ночлега решились на обман, но выдуманная история так затянула героев, что стала частью их биографии. Бусыгин, главный герой пьесы, искал укрытия от холода и дождя, а нашел настоящий дом и семью, которой ему так не хватало.

Пьеса «Старший сын» - о любви, о сострадании, о том, как человек становится человеком благодаря любви к ближнему. Сюжета этой пьесы хватило бы на динамичное кино – тут и авантюра, и романтические коллизии и даже пожар, но все это лишь декорации для роста человеческой души, который предстоит увидеть внимательному зрителю.

Режиссер: Павел Подервянский.

Действуют: А. Петров, В. Чупров, С. Смирнов, А. Платонов, М. Серегина, Е. Балашова, Н. Асерецкая, К. Кротова.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

9. «**А мы вас любим!**» одноактные пьесы М. Розовского и В. Славкина.

Первая история:

Две женщины, два одиночества - разные и похожие.

Одна - работница завода, вторая - воспитательница в заводском общежитии.

Их почти ничто не связывает, однако, такие человеческие качества как сострадание, участие, забота - способны согреть любого.

И порой этого достаточно для того, чтобы изменить к лучшему чью-то судьбу.

Вторая история:

Двое мужчин, два совершенно разных взгляда на мир: творческий и прагматический.

Один - случайный постоялец гостиничного номера, второй - незнакомый человек, неожиданно постучавшийся в этот номер.

Возможно ли вдруг увидеть какие-то предметы глазами другого человека, или эти два мира абсолютно параллельны друг другу и одному никогда не понять другого?

Действуют: А. Семикрас, Л. Мосина, Ф. Баличев, С. Смирнов

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час 20 минут.

10. **«Все в саду»** по драме Э. Олби.

Сколько вам не хватает для счастья? Пары тысяч? Пары миллиардов?

У Ричарда и Дженни есть все для счастья – семья, дом, сад и любовь. Не хватает только всяких мелочей, например, приличной газонокосилки или небольшой оранжереи в саду. И как по взмаху волшебной палочки в их доме появляется таинственная миссис Тусс и авансом щедро одаривает Дженни деньгами. Она предлагает домохозяйке работу, за которую очень хорошо платят, но все оказывается не так просто...

Действуют: Л. Тригубенко, А. Сорвин, Л. Мосина, Ф.Зинковский, М. Четина, А. Семикрас, С. Глухов, М. Котик, М. Рак.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час 30 минут.

11. **«Ура лисенку Людвигу!»** по сказке Я. Эххольм.

В добропорядочном лисьем семействе Ларссонов страшный переполох: их младший и любимый сын Людвиг Четырнадцатый не хочет быть хитрым! Он дружит с белочками и зайчатами, и тем самым нарушает установленный порядок вещей в лесу! Немедленно перевоспитать!

О том, что вышло из этого скандального происшествия вы узнаете на спектакле театра.

Спектакль-участник фестиваля «Театры Петербурга -- детям».

Режиссер – Павел Подервянский.

Для детей от 6 лет до 10 лет.

Количество мест ограничено.

12. «**Цилиндр или стоит ваша жена?**» комедия-фарс по пьесе Э. де Филиппо.

В нищих кварталах Италии кого только не

встретишь: здесь и бродячие музыканты, и бедняки, что просят милостыню, и молоденькие девчонки, готовые на все за горячий обед и пару сотен лир...

В неаполитанском районе приключилась беда: у молоденькой женщины умер муж и оставил ее с тремя малютками на руках. Кто поможет ей расплатиться с долгами, который он оставил?

Можно ли, даже понарошку, продать смерть собственного мужа? – а заодно и супружескую постель, семейную честь? Что продается за деньги, а что купить нельзя?

Вы обнищали и продаете все? А сколько стоит ваша жена?

Действуют: М. Серегина, Д. Семенов, С. Ильина, В. Брегман, С. Глухов, С. Смирнов, В. Чупров и др.

Режиссер – Павел Подервянский.

13. «**Антигона**» по трагедии Ж. Анюя.

20-летней девчонке предстоит сделать выбор: поступиться своими принципами и жить, или остаться им верной и умереть. Есть ли шанс обойти закон государя, если ты царская дочь?

Грань между свободой и несвободой человека столь же тонка, как и грань между жизнью и смертью. Можно подчиниться подписанному властью указу и жить смиренно, а можно бороться за свою правоту и лишиться всего - семьи, любимого, жизни.

«Она думает, что умрет, хотя молода и очень хотела бы жить. Но ничего не поделаешь: ее зовут Антигоной, и ей придется сыграть свою роль до конца...»

Действуют: М. Серегина, Д. Лебедев, Д. Семенов, М. Рак, Л. Тригубенко, Ф. Баличев, С. Смирнов, С. Глухов, В. Чупров.

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час 30 минут.

#### 14. Премьера! «Бывальщина» по сказкам Б. Шергина.

Народные распотехи или сказки для взрослых. Спектакль литературной гостиной Театра Драматических Импровизаций.

Красные молодцы и румяные барышни с запоем расскажут любимые сказки русского писателя Шергина. Прозвучит история о Ваньке добром и его волшебном кольце, скоморохи расскажут, как поссорились простой мужик Капитонко с Царем Иванычем и другие веселые истории.

«Бывальщину-скоморошину» по сказкам Шергина ребята вместе с мастером Павлом Подервянским готовили еще в институте в качестве экзамена по эстраднему искусству. Постепенно сказки сложились в спектакль, который, наконец, увидит зритель.

Действуют: Д. Семенов, В. Чупров, В.Бабайцева, О. Цветкова.

Режиссер - Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля - 1 час.

#### 15. «Дикарь» по пьесе А. Касоны «Третье слово».

Страстная и лирическая испанская комедия о главном душевном богатстве – о любви, способной спасти человека и его мир.

Маргариту, учительницу 24 лет, пригласили в богатый дом, чтобы учить мальчика читать, писать...

Но выясняется, что это "дитя природы" ходит в горы на охоту с ружьем и собаками, понимает язык птиц, да и вообще - он уже давно не ребенок!...

Действуют: Ф. Баличев, Е. Балашова, Е. Викторова, В. Ландау, В. Брегман, Ф. Зиньковский, А. Резцов\ Е.Булычев, С. Смирнов, Н. Асерецкая

Режиссер – Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час 30 минут.

16. **«О чем рассказали волшебники»** сказка-мюзикл по пьесе В. Коростылева «Доктор Айболит».

Веселые волшебники расскажут и споют историю о том как дружба, смелость и доброта преодолеют все трудности. Сказка о том, как доктор Айболит и его друзья боролись со злым разбойником на пути к больным обезьянам.

Для детей 3-7 лет.

Действуют: С.Смирнов, А.Семикрас, А.Сорвин, П.Бабушкина, Ф.Баличев, В.Бабайцева, К.Балашова, С.Глухов, В.Чупров, М.Серегина и др.

Фортепиано - Юлия Иванова.

Режиссер - Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час.

17. **«Тогда в Севилье»** по пьесе С. Алешина.

История о Дон Жуане в юбке.

На долю Испании выпало множество потрясений: войны и эпидемии, инквизиции и перевороты, но наибольшее внимание привлекла история, получившая мировую известность своей пикантностью – это легенда о Дон Жуане. Его история настолько же известна, насколько таинственна, окружена слухами, сплетнями и домыслами.

Версия С.Алешина, по которой поставлен спектакль театра, основана на занятной догадке - скандальной и доселе неизвестной: Дон Жуан был женщиной, поэтому так легко ему удавалось влюбить в себя женщин, ведь он как никто другой знал их ...

Вероломная красавица, переодетая в мужской наряд, недолго остается равнодушной, ведь тогда в Севилье она встречает свою любовь – Дона Гонзало, больше известного как Командора...

Полный испанского колорита спектакль-праздник богат интригами, танцами, шутками, но основной линией остается любовь главных героев.

Действуют: Л. Тригубенко, А. Сорвин, М. Герц, С. Глухов, В.Брегман, В. Чупров, Е. Балашова, Н. Асерецкая, В. Ландау, О. Цветкова, В. Зейде, Е.Булычев, Ф.Баличев, А. Петров, А. Платонов и др.

Режиссер - Павел Подервянский.

Продолжительность спектакля 1 час 30 минут.