**Вводный курс**

Данный курс разработан, чтобы помочь начинающим фотолюбителям с выбором фотоаппарата, объектива, штатива и т.д. Научить правильно ухаживать за фотоаппаратом и ориентироваться в огромном выборе аксессуаров.

План обучения

Занятие 1:

устройство цифровых фотокамер, основные компоненты: объектив, матрица и ее характеристики, карты памяти, форматы RAW и JPEG — преимущества и недостатки, сохранение данных, устройство фотокамеры и принципы её работы. Типы камер, их особенности, отличия. Как выбрать фотоаппарат для себя.

Занятие 2:

Оптика. Устройство и принцип работы объективов. Типы объективов.

Как выбрать объектив.

Основные фото принадлежности: осветительные приборы, штативы, фильтры и т.д. Уход за фотооборудованием.

**Начальный курс**

Курс предназначен для начинающих фотолюбителей. Слушатели должны научиться разбираться в настройках фотоаппарата, познакомиться с основными понятиями, научиться правильно компоновать кадр и многое другое.

План обучения

1. ВВОДНОЕ:

- Обзор основных жанров фотоискусства

- портрет, индивидуальный и групповой, бытовой, профессиональный;

- современная рекламная фотография, предметная съемка;

- репортаж (событийная съемка), фотожурналистика;

- пейзаж;

- жанровая съемка, как тесно примыкающая к репортажу;

- устройство фотокамеры;

- основные настройки, режимы, меню, кнопки – что они означают, для чего нужны;

2. Свет. Цвет. Баланс белого

- какой бывает свет (характеристики, особенности света)

- цветовая температура

- для чего нужен баланс белого и как его выставить

- использование этих знаний на практике

- домашнее задание

3. Экспозиция

- что такое экспозиция

- ошибки при съёмке: «переэкспонированный» и «недоэкспонированный» кадр

- средства управления экспозицией: диафрагма, выдержка, ISO

- шкала и диапазоны светочувствительности, поправка экспозиции

- упражнения на закрепление материала

- зоны замера экспозиции

4. ГРИП

- определение понятия «глубина резкости»

- факторы управления глубиной резкости

- как выставить на фотокамере нужную глубину резкости

- практические вопросы: как снять красивый пейзаж, красивый портрет с размытием фона и другие

- домашнее задание

5. Основы оптики

- устройство объектива, принцип работы

- основные понятия: фокусное расстояние, угол зрения, светосила

- типы объективов, их назначение, преимущества, недостатки

- влияние оптики на качество изображения

- как подобрать объектив

- упражнения на закрепление материала

- домашнее задание

6. Основы композиции

- понятие композиции, назначение

- построение композиции: правило третей, ведущие линии, точка съёмки и др.

- общие рекомендации по компоновке кадра

- практические задания на закрепление материала

- домашнее задание

7. Практическое занятие

8. Контрольная работа, разбор вопросов

**Программа курса «Adobe Photoshop: базовые навыки»:**

Основные настройки Photoshop, публикация изображение в интернете, подготовка изображение к печати, создание рамки способ 1,2.

Создание рамки способ 3,4.

Заварачивание уголка изображения

Акварель, пишем по стеклу

Молния, создание реалистического света

Жженая бумага, создания капли

Огненный дракон, сольце, текст огнем

Контрольная работа